

**L A -  
S U I  
- T E**

## **Catherine Côté**

Comédienne | Autrice | Metteuse en scène  
UDA 152 797





# Catherine Côté

Comédienne | Autrice | Metteuse en scène  
UDA 152 797

## Télévision

2022 : **STAT** | Julianne (2<sup>e</sup>) | Prod. STAT inc.  
2021 : **Dans ma tête** | Blonde de PA Methot (1<sup>er</sup>) | Pixcom Inc.  
2021 : **LéZarts** | Coanimation | MATv. Québec  
2019-2020 : **LéZarts** | Reportrice théâtre | MATv, Québec  
2018 : **Enfin l'été!** | Chroniqueuse | réal. Sébastien Roy, MATv, Québec

## Cinéma

2021 : **La bataille de Farador** | 3<sup>e</sup> | Edouard Tremblay

## Court-métrage

2022 : **Sous le lit** | Véronique (1<sup>er</sup>) | Denis-Steve Giguère  
2022 : **Film de famille** | Mélanie (1<sup>er</sup>) | Mélanie Quentin  
2022 : **Point de Fuite** | La Mère (1<sup>er</sup>) | Mélanie Quentin  
2021 : **Aquaman** | Collègue (1<sup>er</sup>) | Geneviève Chartrand  
2020 : **La Grenouille** (film étudiant) | La mère (1<sup>er</sup>) | Aubert Sénéchal  
2018 : **Elle a dit** | Sophie (1<sup>er</sup>) | Mickaël Croteau  
2018 : **Comment la créativité tua Sarah Cliche** | Réceptionniste (1<sup>er</sup>) | réal. Gabriel Maltais, scén. Maude Bégin-Robitaille  
2017 : **Astro** | Gaby (1<sup>er</sup>) | réal. Sébastien Corriveau, scén. Guillaume Fournier  
2017 : **Le rêve du paon** | Rebecca (1<sup>er</sup>) | Francis Giguère  
2016 : **Maison Hélène-Lacroix** | Collègue (1<sup>er</sup>) | Jimmy Doucet, René Petit

## Voix

2023 : Publicités diverses | **Annonceur** | Gouvernement du Québec  
2022 : LG Oled Evo | **Annonneur**  
2019 à 2022 : La Maison de la littérature | **Annonceur** | réal. Marylin Laflamme  
2019 : Publicités diverses | **Annonceur** | réal. Yves Dubois, CKRL  
2018 : Projets internes | **Narration** | réal. Jimmy Voyer, North Strategic

## Théâtre

2025 : **The Quarterlife Crisis. Transformer ses ruines en ombre à paupières** | Catherine | Mon père est mort, Périscope  
2024 : **Bob** | Miguel Fontaine | Théâtre pour pas être tout seul, Périscope  
2023 : **Avant l'heure mauve** | Maude Bégin-Robitaille, Pleins poumons, Périscope  
2023 : **D.écimées** | Multiple | Marie-Eve Chabot Lortie, Les Gorgones, Périscope  
2023 : **Bébé à bord** | Christine | Claudine Montminy, Théâtre St-Jean-port-Joli  
2022 : **La Rivière qui vient de loin** | Marie Thérèse Vézina | Souffler les braises  
2022 : **Aime-moi parce que rien n'arrive** | Comédienne | L'Apex théâtre, m.e.s Gabrielle Ferron, Premier acte  
2020 : **À l'affiche** d'Annie Baker | Comédienne | Collectif Rêver en couleur, m.e.s d'Angélique Patterson, Premier acte  
2019 : **Amour, Amour** de Gabriel C.-Tremblay | Comédienne | Théâtre Kill ta peur, m.e.s. Gabriel Cloutier-Tremblay, Premier acte  
2019 : **Élektro d'Anne Bernard-Lenoir et Olivier Challet** | Comise en scène et comédienne | La Fenière, compagnie de théâtre, com.e.s. Carol Cassistat  
2019 : **Exodes de Mélissa Bouchard** | Comédienne | Cons. d'art dramatique, m.e.s. Mélissa Bouchard, spectacle présenté dans le cadre du cours de mise en scène  
2019 : **The Quarterlife Crisis** | Autrice et comédienne | spectacle présenté au Mois de la poésie



## Taille

5'2" (1.58m)

## Poids

120 lbs (54.5 kg)

## Cheveux

Bruns

## Yeux

Verts

## Langue

Français



# Catherine Côté

Comédienne | Autrice | Metteuse en scène  
UDA 152 797

- 2017-2023 : **Où tu vas quand tu dors en marchant ?** | Comédienne | Carrefour international de théâtre, tableau Les Nervures secrètes, m.e.s de Marie-Josée Bastien
- 2017 : **Trafiquée** d'Emma Haché | Comédienne (solo) | Les Gorgones, m.e.s Marie-Ève Chabot-Lortie, Premier acte
- 2016-2018 : **Hier, j'ai vieilli de 4 secondes** | Comédienne | Université Laval  
texte et m.e.s de Patrick Saucier. Spectacle de science présenté dans les écoles secondaires du Québec
- 2016 : **Adieu Sherlock!** | Comédienne, autrice et directrice artistique du parcours théâtral | Maison de la littérature, Festival Québec en toutes lettres
- 2015 : **Parapsychofoliede** de Sylvie Lemay | Comédienne | Vieux Bureau de Poste, Saint-Romuald, m.e.s. des acteurs

## Stand-up

- 2020 : Nouveau Théâtre de l'île d'Orléans | **Comédienne et autrice de Piédestal**, numéro de stand up présenté aux soirées Comédie sur l'herbe

## Mise en scène & écriture

- 2025 : The Quarterlife Crisis. Transformer ses ruines en ombre à paupières | **Autrice** | Recueil de poésie publié aux éditions Hamac
- 2025 : The Quarterlife Crisis. Transformer ses ruines en ombre à paupières | **Autrice et comédienne** | Mon père est mort, Périscope
- 2024 : Baby Shower | **Autrice et metteuse en scène** | Mon père est mort, Premier acte
- 2023 : Le Naufrage | **Autrice et metteuse en scène** | Épisodes, Ville de Québec
- 2021 : Renversé à l'ananas | **Autrice et metteuse en scène** | Mon père est mort, Premier acte
- 2019 : Élektro d'Anne Bernard-Lenoir et Olivier Challet | **Comise en scène et comédienne** | La Fenièrre, compagnie de théâtre
- 2019 : The Quarterlife Crisis | **Autrice et comédienne** | spectacle présenté au Mois de la poésie
- 2019 : Lecture de textes des archives | **Metteuse en scène** | Monastère des Ursulines, soirée littérature-théâtre des Charmantes découvertes
- 2018 : Coaching privé | **Directrice d'acteur** en coaching privé pour la préparation d'auditions de téléseries
- 2018 : Et si... | **Metteuse en scène** | Festival Québec en toutes lettres et Escouade créative, spectacle déambulatoire en autobus conçu par l'Escouade créative spécialement pour le festival. A aussi participé à l'idéation, la conception artistique et la révision littéraire.
- 2017 : Le projet Lana Fang | **Metteuse en scène** | Collectif spontané, Festival de théâtre de l'Université Laval
- 2016 : Adieu Sherlock! | **Comédienne, autrice et directrice artistique** du parcours théâtral | Maison de la littérature, Festival Québec en toutes lettres

## Assistance à la mise en scène

- 2019 : **La duchesse de Langeais de Michel Tremblay** | m.e.s Marie-Hélène Gendreau | Trident, Québec
- 2019 : **FOREMAN** | Mon Père est mort, création de Charles Fournier, co-m.e.s d'Olivier Arteau et Marie-Hélène Gendreau | Périscope, Québec
- 2015 : **Un fil à la patte de Georges Feydeau** | m.e.s de Jacques Leblanc, Conservatoire d'art dramatique de Québec



## Taille

5'2" (1.58m)

## Poids

120 lbs (54.5 kg)

## Cheveux

Bruns

## Yeux

Verts

## Langue

Français



# Catherine Côté

Comédienne | Autrice | Metteuse en scène  
UDA 152 797

## Formation

2022 : Ateliers Jean-Pierre Bergeron | Carte blanche avec Geneviève Hébert  
2021-2022 : Union des artistes | **Scénarisation télé** – Phase 1 et 2 avec Pierre-Yves Bernard  
2021 : **Atelier avec Camille Trudel** | Structure narrative au cinéma  
2012-2015 : **Conservatoire d'art dramatique de Québec**  
2008-2011 : Université Laval, Québec | **Baccalauréat en Études littéraires**  
2019 : Conseil de la culture | **Stage de mise en scène avec Martine Beaulne**  
2018-2019 : **Ateliers Jean-Pierre Bergeron** | Stages de jeu à la caméra  
2016-2017-2021 : **Ateliers Mélanie Pilon** | Jeu caméra I et II  
2018 : **Centre de formation Duchesnay**  
Technique d'interrogatoire enquêteur des crimes majeurs de la Sûreté du Québec  
Technique d'intervention agent de protection de la Faune/ agente de police  
2016 : **Cours de chant**

## Prix et mention

2022 : Artiste associée du Théâtre de la Ville | **Récipiendaire d'une bourse et une résidence de création**  
2021 : **Boursière de Poésie sur les toits, autrice du fragment poétique illuminant le traversier Québec-Lévis**  
2021 : **Boursière du programme de mentorat de Première ovation** pour The Quarterlife Crisis  
2019 : **Gagnante du Concours Talents en scène** | CKRL, Québec  
2018 : **Finaliste au Concours Inspirations gourmandes** | Festival Fous de théâtre, Repentigny  
2011 : **Gagnante des prix Interprétation féminine et Production** | Gala de la vie étudiante | Université Laval, Québec

## Autres implications

**Mon Père est mort (MPEM), compagnie de théâtre, Québec**

**Co-directrice artistique et générale**

Directrice de production et responsable de la comptabilité de 2016 à 2020  
Productions : 3 laboratoires et 3 spectacles : *Baby Shower* et *Renversé à l'ananas* à Premier acte ; *FOREMAN* au Périscope (2019 et 2021), en tournée (2021 et 2023) et à Denise-Pelletier (2021 et 2022)

Les Gorgones, compagnie de théâtre, Québec

**Co-directrice artistique et co-directrice administrative**

Productions : 3 laboratoires, 2 résidences, les spectacles *Trafiquée* à Premier acte et *D.écimées* au Périscope

Escouade créative, compagnie d'événements et de projets littéraires, Québec

**Membre fondatrice**

Productions : Les spectacles *Adieu Sherlock!* et *Et si...?* à Québec en toutes lettres et *Hors-Terre* au Simili-festival

2015-2016 – Institut canadien de Québec, Québec

**Membre du comité Jeunes Programmateurs 19-25 ans**

Élaboration d'activités et d'événements littéraires pour la Maison de la littérature

## Habilités

Course à pied, guitare, piano, permis de conduire classe 5.



## Taille

5'2" (1.58m)

## Poids

120 lbs (54.5 kg)

## Cheveux

Bruns

## Yeux

Verts

## Langue

Français